

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

У ученика ***будут сформированы:***

* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Ученик ***получит возможность для формирования:***

* Целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре.
* Самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* Эстетические потребности, ценности и чувства.
* Принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.

**Метапредметные результаты:**

***1. Регулятивные:***

Ученик ***научится:***

* работать по предложенному учителем плану;
* отличат*ь* верно выполненное задание от неверного;
* давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками;
* объяснятьс помощью учителя выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.

Ученик ***получит возможность научиться:***

* определятьи формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

1. ***Познавательные:***

Ученик ***научится:***

* ориентироваться в своей системе знаний: отличатьновое от уже известного с помощью учителя;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение;

Ученик ***получит возможность научиться:***

* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;

***3. Коммуникативные:***

Ученик ***научится:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Ученик ***получит возможность научиться:***

* донести свою позицию до других;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать.

**Предметные результаты:**

Ученик ***научится:***

* Навыкам самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов; правилам техники безопасности;

Ученик ***получит возможность научиться:***

* Первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.
* Первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

**В итоге освоения программы :**

Учащийся должен по возможности:

**знать:**

* название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
* правила безопасности труда, личной гигиены при работе колющими и режущими инструментами;
* правила организации рабочего места;
* правила и приёмы обработки материалов и сборки изделия;
* правила и приемы разметки и контроля по шаблону, сгибанием, на просвет;
* правила и приемы контроля практических действий предусмотренных программой;
* правила общения.

**уметь:**

* различать, использовать по назначению и бережно использовать материалы и инструменты, предусмотренные программой;
* соблюдать правила безопасности труда;
* правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
* резать бумагу, ткань ножницами по линиям разметки; крепить детали из бумаги клеем;
* контролировать правильность выполнения своих действий;
* работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программе выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц (страна Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином школьники узнают о его «прабабушке» глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе экспериментов, лабораторных и практических работ учащиеся изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок.

Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, о сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы «Город ткачей», учащиеся пополняют свои навыки работы с ножницами, полученные при знакомстве с темой «Бумажная страна». Такой подход помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира.

**Принцип вариативности**

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Инвариантная* часть содержит учебный материал, обязательный для усвоения всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на дополнительное закрепление обязательного материала и обеспечивающий индивидуальный подход в обучении. Вариативная часть включает в себя дифференцированные задания, различающейся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информативного изложения материала.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**(1-й год обучения)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Всего часов** |
| Работа с глиной и пластилином | 4 |
| Работа с природными материалами | 1 |
| Работа с бумагой (аппликации) | 11 |
| Работа с нитками | 1 |
| Итого | 17 |