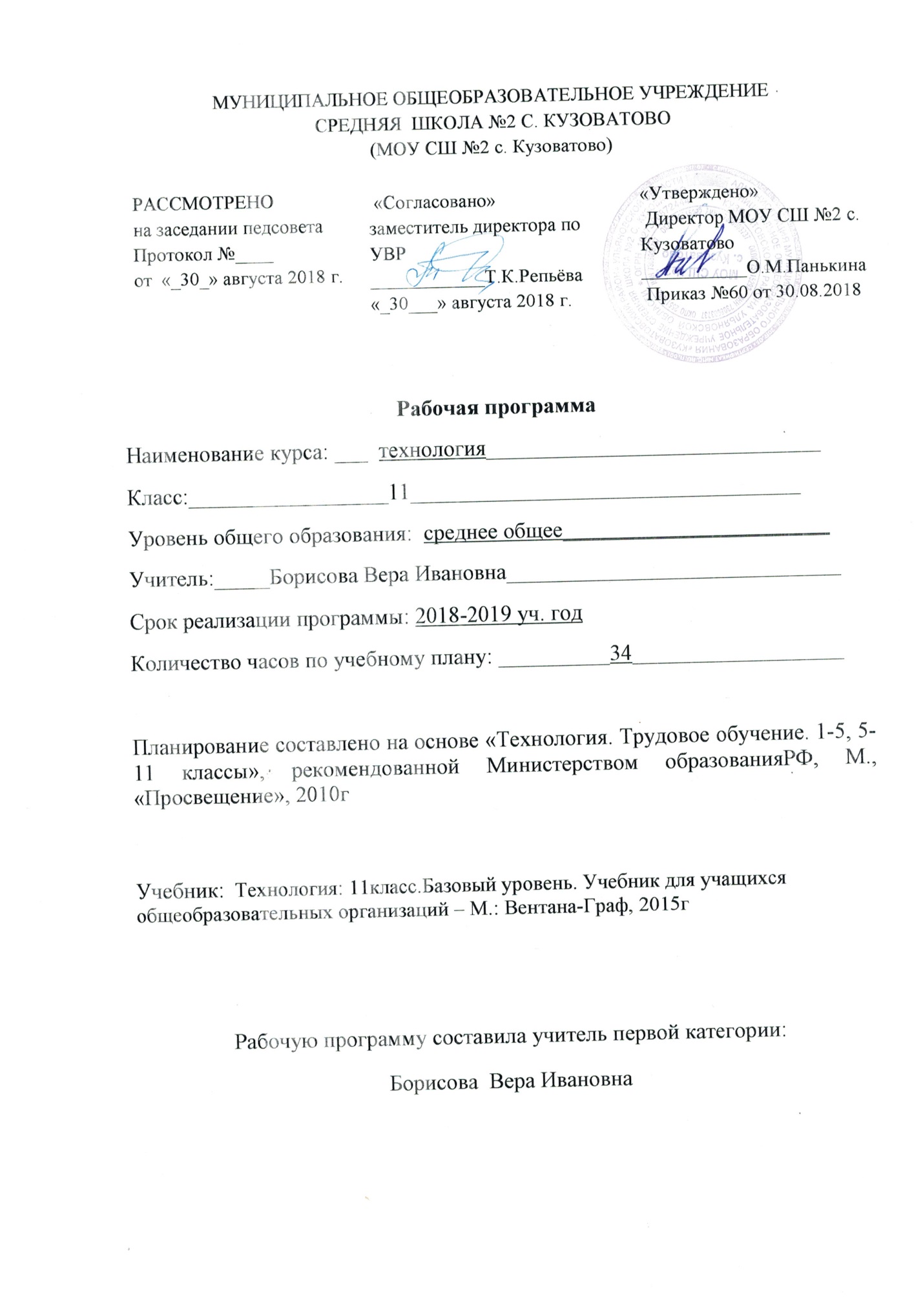
****

**Пояснительная записка**

**11 класс**

Рабочая программа составлено на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобразования РФ 2004 года;

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ;

- Примерная программа основного общего образования по направлению «Технологии ведения дома»;

- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;

- Образовательная программа школы;

- программы «Технология. Трудовое обучение. 1-5, 5-11классы», рекомендованной Министерством образования РФ, М., «Просвещение», 2010г с опорой на региональный компонент, разработанный в «Методических рекомендациях по внедрению стандарта общего образования по технологии» (О.В. Атаулова, ИПК ПРО, Ульяновск. 2004г)

**На изучение программы в 11 классе –34ч**. **(1 час в неделю)**

Основные задачи предмета «Технология»:

а) формирование экологической культуры,

б) развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

в) воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;

г) использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Производство и окружающая среда.

В программе заложены часы на организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения проектов.

В зависимости от уровня теоретической и практической подготовки уч-ся могут быть предложены различные по сложности темы проектов.

В связи с сокращением часов на уроки технологии. Юноши и девушки занимаются вместе, поэтому раздел «Основы художественного конструирования» (обслуживающий труд) - 10 часов и «Техническое творчество» (технический труд) - 10 часов, заменен на курс «Декоративно-прикладное искусство». Цель изучения этого раздела - способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно – творческой активности, помочь им овладеть образным языком декоративно – прикладного искусства, включить этнокультурный компонент.

Данный раздел поможет учащимся расширить знания о национальном мордовском ремесле плетение корзин. Для этого надо школьников познакомить с историей лозоплетение с помощью, которого в старину плели корзины. В современных условиях можно использовать бросовый материал (газеты, журналы).

Занятия по плетению корзин развивают наглядно-образное мышление, мелкую моторики рук, зрительную и двигательную память, ученики изготавливают изделия для украшения интерьера, отвечающих как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Освоивший технологию плетения простых изделий ученик может продолжить дальнейшее обучение изготовлению более сложным изделиям.

Умение плести даёт возможность не только иметь красивые предметы быта, но принести практическую пользу в плане дополнительного заработка, что немало важно для дальнейшей самостоятельной индивидуальной трудовой деятельности учащихся.

Курс предусматривает расширение кругозора, умений и навыков в условиях рыночной экономики, формирует у школьников творческое мышление, воспитывает трудолюбие, предприимчивость, обеспечивает учащихся условиями для профессионального самоопределения учетом конкурентоспособности при реализации.

Для повышения образовательного уровня и получения навыков по практическому использованию полученных знаний предусматриваются практические методы обучения, метод демонстраций, инструктаж, обеспечивающие познавательно – трудовую деятельность учащихся, а также выполнение ряда практических работ, которые проводятся после изучения правил техники безопасности.

В результате изучения раздела учащиеся должны приобрести:

знания из истории лозоплетения, о технике приемах изготовления корзин, о правилах выполнения окончательной обработки изделий (покраска, декупаж).

**Учащиеся должны знать:**

- термины, предусмотренные курсом;

- технологию изготовления плетеных изделий: корзинки,

- технологию отделки готовых изделий;

-названия переплетений.

**Учащиеся должны уметь:**

- подбирать материал;

- заготавливать материал для плетения;

- изготовить донышко;

- оплести стенки корзины;

- изготовить ручку для корзины;

- правильно сортировать рабочий материал;

- уметь использовать приспособления, а некоторые изготавливать;

- оформлять плетёные изделия;

- изготавливать однообручевую корзину, фигурные изделия.

**Содержание**

*«Производство и окружающая среда» 11 класс*

Технологическая культура, технология, технологический уклад, Достижение техники и технологии 21 века значимые для человечества. Виды промышленных технологий. Основные виды технологий.

Промышленные технологии и глобальные проблемы человечества. Экологическая чистота промышленного производства и их влияние на окружающую среду.

Энергетика и энергоресурсы. Влияние на окружающую среду.

Промышленные технологии и транспорт. Промышленное потребление воды и ресурсов. Минеральное сырьё (твёрдые, жидкие, газообразные). Использование минеральных ресурсов. Внедрение достижений научно-технической мысли с целью снижения нежелательного воздействия на природу и окружающую среду. Разработка нетрадиционных видов сырья (керамики, полупроводниковых элементов. Промышленная эксплуатация лесных ресурсов. Промышленные отходы и атмосфера (фреоны, выхлопные газы автомобилей). Кислотные дожди. Парниковый эффект. Озоновая дыра.

Рациональное использование лесов и пахотных земель. Уничтожение лесов и экология. Уничтожение видов животных и растений.

Природоохранные технологии.

Очистка естественных водоёмов.

Ответственность за сохранение гидросферы.

Экологическое сознание и экологическая мораль (система представлений о мире и отношение к природе) - характерные черты.

Природа - источник красоты и основа жизни людей.

*«Декоративно-прикладное искусство»*

История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.

Работа с бросовым материалом (газетой, журналами).

Рабочее место. Инструменты для работы. Т.Б при работе. Подготовка материалов.

Разметка материала для изготовления корзины с круглым (10 класс), прямоугольным (11 класс) донышком.

*Проект*

Обоснование проекта. Выбор модели. Выбор и анализ вариантов. Последовательность выполнения операций. Себестоимость, реклама, оценка качества проекта.

*Задание.* Выполнение творческого проекта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 класс**

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы.** | **Количество часов** | |
| *раздел* | *тема* |
|  |  |  |  |
| I | **Производство и окружающая среда** | **10** |  |  | | |
|  | Вводное занятие |  | 1 |
|  | Биологические основы экологии |  | 1 |
|  | Научно-техническая революция второй половины |  | 1 |
|  | Глобальные проблемы человечества |  | 1 |
|  | Энергетика и экология |  | 1 |
|  | Загрязнение гидросферы |  | 1 |
|  | Загрязнение атмосферы |  | 1 |
|  | Уничтожение лесов и химизация сельского хозяйства |  | 1 |
|  | Природоохранная деятельность |  | 1 |
|  | Экологическое мышление и экологическая мораль |  | 1 |
| II | **«Декоративно-прикладное искусство»** | **10** |  |  | **8** | | | |
|  | Вводное занятие |  | 1 |  | **1** | | | |
|  | Подготовка материала для плетения |  | 2 |  | | | |
|  | Изготовление прямоугольного (круглового)донышка. |  | 1 |  | | | |
|  | Оплет стенки корзины. |  | 3 |  | | | |
|  | Изготовление ручки. |  | 1 |
|  | Окончательная обработка корзины. |  | 2 |
| Ш | **Изготовление творческого проекта. Защита проекта.** | **14** |  |  | | **10** | | | |
|  | Выбор темы и обоснование проекта |  | 1 |
|  | Выполнение документации |  | 2 |
|  | Изготовление проекта |  | 6 |
|  | Оформление проекта |  | 3 |
|  | Защита проекта |  | 2 |
|  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  | **34** |